

«Образ героя-солдата Великой Отечественной войны в работе над тематическим портретом в 7 классе художественной школы на предмете станковая композиция».

*Купцова Мария Вячеславовна,
преподаватель рисунка, живописи и станковой композиции
высшей квалификационной категории
МАУДО «Детская художественная школа №2»
г. Набережные Челны*

Новый метод проектной деятельности становится неотъемлемой частью обучения в образовании. Проектная деятельность способствует расширению кругозора учащихся:

- обеспечивает формирование умений ставить цель и вести поиск средств для ее достижения;
- учит планировать и организовывать свою деятельность;
- позволяет ориентироваться в информационном пространстве;
- дает возможность сотрудничать друг с другом.

Этот метод мы использовали, в частности, в работе над тематическим портретом в 7 классе художественной школы на предмете станковая композиция. На данную тему отводится вся вторая четверть, так как работа поэтапная и длительная.

На первом этапе идет вводная беседа и закрепление имеющихся знаний о жанре портрета, его видах. На примере работ мастеров производится анализ портретов, их психологическая характеристика, значение пластики тела, мимики, окружения, влияние цветового настроения и колорита на замысел автора.

Каждый год, при работе над этой темой, я меняю тематические концепции портрета. Портреты известных личностей, мое хобби, портрет отражающий внутренний мир, образ, портрет со знаком зодиака, профессиональный портрет, портрет с друзьями – вот неполный список тем, которые иллюстрировали тематический портрет.



В прошлом году я предложила учащимся поработать над портретным образом героя-воина.

2020 год стал юбилейным годом Победы в Великой Отечественной войне.

Память о предках – не только исторических, но и непосредственно представителях наших семей – составляет главное богатство нашей души.

Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество, делали жизнь такой, какой увидели мы ее. Да и в нас самих – прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов. **Ведь** человек жив до тех пор, пока о нем помнят.

Предварительно учащиеся самостоятельно должны были определиться с образом портретируемого. Они могли выбрать известного героя войны, нашего земляка фронтовика, близкого или дальнего родственника, который сражался за Победу. Необходимо было узнать как можно больше информации об этом человеке: его биографию, род деятельности до войны, боевые заслуги и фронтовой путь, и, возможно, последующую мирную жизнь и работу. Эта работа была необходима для более точного воплощения образа.

За основу бралась историческая фотография героя или близкого родственника, чтобы композиция носила правдивый характер.

Учащиеся узнавали, какую форму носил их герой, в каких родах войск служил, военная техника, оборудование и строения, которые могли сопровождать во время боев.

Портрет мог быть плечевым, погрудным, поясным или полной фигурой.

Образ молодого бойца, бесстрашного командира, летчика в пылающем самолете, моряка на корабле, героя–женщины, милосердной санитарки, ветерана, вспоминающего о погибших однополчанах – вот неполный список выбранных образов.

Эмоционально-психологическое состояние должно было отразиться на мимике персонажа и стать частью окружения.

Окружающая обстановка помогает понять в каких невероятно сложных условиях бойцы шли к победе, тяжелая психологическая обстановка на поле боя и в больнице.

Цветовой строй композиции, который первоначально подбирался в цветовом эскизе, своим колоритом дополнял эмоциональный посыл работы. Тоновый эскиз помогал разобрать основные контрасты в работе и выделить композиционный центр.

На итоговом просмотре в конце четверти был объединен и представлен поисковый материал: линейный, тоновой и цветовой эскиз композиции, фотография и краткая биография героя, его фронтовой путь, подвиги. И непосредственно сама итоговая работа на формате А2.



На одном из уроков мы провели презентацию работ учащихся для своих одноклассников, где они кратко рассказали о персонаже своей работы, его непростом пути и победах.